



U.E. Juan León Mera
Ambato

PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL BACHILLERATO
INTERNACIONAL

POLÍTICA DE INTEGRIDAD ACADÉMICA

Elaborado en octubre de 2022
Modificado en julio de 2024

2024

ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS.....	4
OBJETIVO GENERAL:	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	4
FILOSOFÍA INSTITUCIONAL	4
MISIÓN.....	4
VISIÓN	4
PERFIL DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DEL IB.....	5
PRINCIPIOS INTEGRIDAD ACADÉMICA	6
CONDUCTA IMPROCEDENTE	6
Medidas para no cometer plagio:	8
RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE	9
RESPONSABILIDADES DE LOS DOCENTES	9
RESPONSABILIDADES DE LOS REPRESENTANTES	10
PLATAFORMA TURNITIN	11
MONITOREO, DETECCIÓN Y SANCIÓN.....	11
En caso de colusión y uso de traductores:	11
En caso de plagio:	11
Reincidencia:	12
REVISIÓN Y DIFUSIÓN.....	13
BIBLIOGRAFÍA	14
ANEXOS.....	15

INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” es un centro educativo que brinda sus servicios educativos por más de 106 años, ubicado en el sureste de la ciudad de Ambato, pertenece a la zona 3 – distrito 18D02. La institución es de sostenimiento particular con una filosofía religiosa; la oferta educativa contempla los siguientes niveles: Educación Inicial, Básica General y Bachillerato General Unificado con una jornada matutina. La institución cuenta con 1.887 estudiantes y 76 docentes para el período lectivo 2022-2023.

El colegio cuenta con un plan estratégico, en el cual se encuentran 4 líneas estratégicas y haciendo referencia a la segunda línea estratégica, “Calidad Académica”, la Unidad Educativa ha establecido como objetivo implementar el Programa del Diploma (PD) del Bachillerato Internacional y así potencializar la calidad académica de la institución.

Por esta razón, la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” se responsabiliza de poner en práctica, ser testimonio y dar a conocer a todos los miembros de la comunidad educativa la política de integridad académica, la cual, hace referencia al conjunto de valores y habilidades que promueven la integridad personal y las buenas prácticas en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar valores y habilidades que promueven buenas prácticas en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en toda la comunidad educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir el perfil del estudiante del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional.
- Comunicar las responsabilidades en cuanto a integridad académica de los estudiantes, docentes, coordinador de la monografía y padres de familia de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”.
- Establecer la norma de citas y referencias que utilizará la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”.

FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

MISIÓN

Inspirados en el carisma lasallista y espíritu investigativo, brindamos una educación humana, cristiana y académica de calidad; con destrezas forjadas para el futuro con bases internacionales, que construye una sociedad justa, democrática, solidaria, fraterna, responsable con el medio ambiente, permitiendo una trayectoria eficiente (Equipo Líder, 2022).

VISIÓN

Para el año 2026, seremos un referente a nivel nacional e internacional en Innovación y Excelencia Académica inspirados en el carisma lasallista (Equipo Líder, 2022).

PERFIL DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DEL IB

El perfil de la comunidad de aprendizaje del IB, constituye un conjunto de ideales que describe los atributos de una educación enfocada en lograr una mentalidad internacional, que aprecia y valora la diversidad de culturas presentes en el mundo y se esfuerzan por aprender más sobre ellas; se trata por tanto de crear una conciencia intercultural y una visión del mundo en la que las personas se consideran conectadas a la comunidad global y asumen un sentido de la responsabilidad hacia sus miembros (International Baccalaureate Organization, 2015).



Gráfico 1 Perfil de la comunidad de aprendizaje del bachillerato internacional
Fuente: Modificado de International Baccalaureate Organization (2015)

PRINCIPIOS INTEGRIDAD ACADÉMICA

La integridad académica es un conjunto de valores y habilidades que promueven la integridad personal y las buenas prácticas en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. De acuerdo con la International Baccalaureate Organization (2022), “la integridad académica es la base de la conducta y la toma de decisiones éticas en la creación de trabajos académicos legítimos, de autoría original y honestos” (p. 3). Por ende, la integridad académica va más allá de una definición y de una política institucional, forma parte de la “cultura ética” de nuestra institución.

La política de integridad académica de la institución describe las responsabilidades de todos los miembros de la comunidad educativa, las buenas prácticas, las conductas impropiedades y las medidas que se tomarán en caso de cometerse alguna infracción (International Baccalaureate Organization, 2022). Por lo tanto, esta política se aplicará a **todo** documento, trabajo, tarea, presentación y/o informe realizado por los estudiantes, docentes y autoridades en la institución o en casa, ya sea en formato físico o digital.

CONDUCTA IMPROCEDENTE

La International Baccalaureate Organization (2022) define a la conducta impropiedad como “toda acción (ya sea deliberada o involuntaria) de un alumno que tenga el potencial de beneficiar injustamente al alumno o un tercero en uno o varios componentes de evaluación” (p. 4). En el Artículo 20 del Reglamento General del Programa del Diploma de la International Baccalaureate Organization (2016), se menciona como conducta impropiedad entre otras acciones lo siguiente:

- *Plagio*: entendido como la presentación (ya sea intencional o no) de las ideas, las palabras o el trabajo de otra persona sin mencionarla de forma adecuada, clara y explícita
- *Colusión*: entendida como el comportamiento de un alumno que contribuye a la conducta impropiedad de otro alumno (por ejemplo, al permitirle que copie su trabajo o lo presente como si fuera propio). Es importante diferenciar entre trabajo

colaborativo o en grupo y colusión. En el primer caso, todos los miembros del equipo trabajan para llevar a cabo un trabajo o proyecto en común y en el segundo caso, los alumnos trabajan en grupo pero cada uno debe presentar su propio trabajo de forma individual.

- *Doble uso de un trabajo*: entendido como la presentación de un mismo trabajo para distintos componentes de evaluación y/o componentes troncales del Programa del Diploma.

Adicional, se considera conducta impropia los siguientes casos:

- Tener una conducta inapropiada durante un examen.
- Ingresar material no autorizado (celulares, smartwatches, audífonos, reproductores, etc.) a exámenes.
- Desacatar las instrucciones emitidas por los supervisores de los exámenes.
- Sustraer exámenes.
- Discutir el contenido de un examen IB dentro de las 24 horas posterior de rendir la evaluación.
- Utilizar una calculadora no autorizada durante un examen IB.
- Utilizar software no autorizado en calculadoras durante un examen IB.
- Inventar datos para protocolos o investigaciones experimentales.
- Realizar experimentos sin cumplir normas éticas.
- Falsificar experiencias y proyectos Creatividad, Actividad y Servicio (CAS).
- Actuar de forma no ética, como incluir contenido inapropiado en cualquier material de evaluación o no atenerse a las pautas éticas al llevar a cabo investigaciones.
- Incluir material ofensivo en las evaluaciones internas.
- Copiar el trabajo de otro estudiante.
- Entrega de trabajos en inglés realizados mediante traductores.
- Entregar trabajos parcial o totalmente realizados por terceras personas (incluyendo familiares cercanos).
- Pagar a una persona, compañía o sitio web para que le realicen un trabajo.
- Hacerse pasar por otro estudiante.

En el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ministerio de Educación, 2023) en su Capítulo IV, Parágrafo III desde el Artículo 41 al Artículo 44, señala qué es considerado actos de fraude o deshonestidad académica, prohibiciones, obligaciones y acciones educativas disciplinarias relacionadas a la formación en honestidad académica (Ver Anexo 1).

Medidas para no cometer plagio:

Se recomienda considerar las siguientes sugerencias para evitar cometer plagio, que es una conducta impropia:

- ✓ Las ideas o trabajos de otras personas deben ser reconocidos.
- ✓ Todo texto obtenido de cualquier tipo de fuente (libro, sitio web, artículo de revista, etc.) y utilizado dentro del trabajo debe ser citado y luego su referencia completa debe aparecer en la bibliografía.
- ✓ Se deben citar además toda comunicación por correo electrónico, entrevista, videoconferencia, etc.
- ✓ Citar toda imagen, fotografía, tabla, gráfico, foto tomada de un libro y todo recurso digital descargado o visualizado en streaming.
- ✓ Toda obra de arte, película, música, letra, danza, teatro u otra forma de arte visual debe ser citado.
- ✓ Si se utiliza el recurso de parafrasear, el mismo debe ser citado.
- ✓ Revisar repetidas veces el trabajo antes de enviarlo.
- ✓ Citar si se está en duda.
- ✓ Consultar a su supervisor, bibliotecaria o profesor cualquier duda.

La Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” ha establecido la norma APA séptima edición como estándar para los formatos de todos los trabajos, así como para citar fuentes y referencias bibliográficas. En el Anexo 2 se encuentra con mayor detalle cómo aplicar la norma APA séptima edición, las citas y referencias con ejemplos prácticos.

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE

Con respecto a la integridad académica, los estudiantes deben cumplir con las siguientes responsabilidades:

- Comprender plenamente la política de Integridad Académica.
- Completar todos los trabajos, tareas, exámenes y cuestionarios de manera honesta y lo mejor que puedan.
- Citar las fuentes utilizadas en todo trabajo entregado, ya forme parte de materiales escritos y/u orales o de productos artísticos.
- Abstenerse de recibir ayuda no permitida al realizar sus trabajos o editarlos, ya sea de amigos, familiares, otros alumnos, profesores particulares, servicios de escritura académica o de corrección de textos, bancos de trabajos que ya estén escritos, o de sitios web para compartir archivos.
- Abstenerse de ayudar de manera indebida a sus compañeros a completar sus trabajos.
- Mostrar un uso responsable de Internet y de los medios sociales.
- Cumplir con las fechas de entrega establecidas previamente por el colegio, para que los supervisores/profesor tengan el tiempo adecuado para revisarlos.
- En caso de que se sospecha de plagio, el estudiante deberá demostrar que todo el trabajo fue realizado por él.

RESPONSABILIDADES DE LOS DOCENTES

Los docentes tienen las siguientes responsabilidades con respecto a la Integridad Académica:

- Asegurarse de que los alumnos comprenden en qué consiste una conducta impropia y cuáles son sus posibles consecuencias.
- Tener y utilizar el manual de citas y referencias.

- Citar y referenciar debidamente toda presentación visual o de texto realizado por él.
- Exigir en todo trabajo el uso correcto de citas y referencias.
- Asesorar al estudiante en cuanto a dudas sobre cómo citar.
- Identificar si el trabajo no fue realizado por el estudiante.
- Detectar cambios en el estilo de escritura, trabajos de un nivel demasiado alto, trabajos sin errores.
- Revisar y verificar la autenticidad de los trabajos (internos y externos) antes de ser enviados al IB.
- Utilizar la plataforma Turnitin.
- Informar al estudiante de su porcentaje de similitud para luego realizar las recomendaciones respectivas.
- En caso de sospechas de conducta impropia (parcial o total) deberá informar la novedad al coordinador inmediatamente.

RESPONSABILIDADES DE LOS REPRESENTANTES

Los representantes de los alumnos son responsables de:

- Comprender plenamente la política de Integridad Académica.
- Comprender en qué consiste una conducta impropia del alumno y cuáles son sus consecuencias.
- Abstenerse de dar u obtener ayuda para que sus hijos completen sus trabajos.
- Fomentar en sus representados el respeto y la ética académica.
- Permitir que sus representados realicen sus trabajos de forma autónoma.
- Informarse con los profesores sobre el avance o problemas en los trabajos.
- Cooperar con el colegio en caso de que su representado incurra en conducta impropia.

PLATAFORMA TURNITIN

El Bachillerato Internacional “no acepta ningún nivel de plagio, y todas las citas utilizadas deben documentarse adecuadamente tal como establecen las normas del IB. Para detectar casos de plagio, el IB utiliza una variedad de software, entre ellos Turnitin” (International Baccalaureate Organization, 2021, p. 99). Por esta razón, La Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” utilizará el software Turnitin para revisar plagio o colusión a todos los trabajos.

MONITOREO, DETECCIÓN Y SANCIÓN

Los docentes son las personas que guiarán a los estudiantes en la aplicación de ésta política de integridad académica, así como de monitorear y detectar casos de conducta impropia mencionados anteriormente. En caso de detectar plagio, colusión y/o uso de traductores se procederá de la siguiente manera:

En caso de colusión y uso de traductores:

- El docente informará inmediatamente al Coordinador del IB de la institución, quien, en conjunto con la directora, indagarán el proceso de elaboración del trabajo y emitirán una resolución al respecto.
- En caso de confirmar colusión y/o uso de traductores, los estudiantes deberán realizar nuevamente sus trabajos.

En caso de similitud:

- *Reporte de similitud menor a 10%:*
 - No se considera similitud o plagio intencional.
 - Se puede omitir el reporte o sugerir breves cambios si fuese indispensable.

- *Reporte de similitud 10% a 20%:*
 - El docente dialogará con el estudiante e indicará el plazo de 48 horas para realizar las correcciones pertinentes en cuanto a citas y referencias.
 - El docente deberá entregar un informe al coordinador del IB.
- *Reporte de similitud mayor a 20%:*
 - El docente deberá entregar un informe al coordinador del IB, quién en conjunto con la directora, indagarán en el proceso de elaboración del trabajo y emitirán una resolución al respecto.

Reincidencia:

En el caso que los estudiantes cometan dos faltas a la integridad académica durante el mismo año lectivo, la autoridades citarán a los padres de familia y/o representantes legales y al estudiante para una reunión, en la cual, se procederá como menciona la International Baccalaureate Organization (2022):

Si la versión final de un trabajo tiene contenido plagiado o no se completó siguiendo los requisitos de la guía de la asignatura, se deberá otorgar una “F” en el sistema de ingreso de puntuaciones de evaluación interna del IB, o bien se deberá marcar como no enviado si se trata de componentes de evaluación externa, tales como la Monografía o el ensayo de Teoría del Conocimiento. Como consecuencia, el alumno no podrá optar a recibir una calificación final en la asignatura en cuestión. (p. 25)

Adicional, las sanciones para los estudiantes, dependiendo de la gravedad de la conducta impropia, puede ser:

- ✓ Una carta de advertencia.
- ✓ La no calificación de una o varias asignaturas.
- ✓ La no calificación en todas las asignaturas de la convocatoria.

REVISIÓN Y DIFUSIÓN

La difusión de la política de integridad académica para los Padres de Familia y/o representantes legales, así como para los estudiantes, docentes y comunidad en general se realizará a través de la página web institucional y en las reuniones de Padres de Familia, estudiantes y docentes toda vez que se haya obtenido la aprobación y aceptación como colegio del mundo y cuando las circunstancias lo ameriten.

Esta política será revisada al finalizar cada año lectivo, en comisión conformada por: Rectora de la institución, Coordinador IB, Coordinadores de ejes troncales del PD (TDC, CAS, Monografía) Coordinador Académico de EGB, Coordinadora BGU/Vicerrectora y un representante del DECE.

ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:	
Coordinador IB::	Mg. Oscar Ortiz	Coordinador IB::	Mg. Oscar Ortiz	Rectora:	Mg. Silvana Meléndez
Firma:		Firma:		Firma:	
Vicerrectora:	Mg. Mery Jara				
Firma:					
Coordinador Monografía:	Mg. Rubén Solís				
Firma:					
Fecha:	03/01/2023	Fecha:	04/01/2023	Fecha:	05/01/2023

BIBLIOGRAFÍA

- Equipo Líder. (2022). Proyecto Educativo Institucional (PEI) Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”.
- International Baccalaureate Organization. (2015, febrero). El perfil de los alumnos del IB. International Baccalaureate®. <https://www.ibo.org/es/benefits-of-the-ib/the-ib-learner-profile/>
- International Baccalaureate Organization. (2016). Reglamento del Programa de Diploma. International Baccalaureate®. <https://www.ibo.org/globalassets/new-structure/become-an-ib-school/pdfs/general-regulations-diploma-programme-es.pdf>
- International Baccalaureate Organization. (2021). Principios y prácticas de evaluación del IB: evaluaciones de calidad en la era digital.
- International Baccalaureate Organization. (2022, mayo 11). Integridad académica. International Baccalaureate®. https://resources.ibo.org/ib/topic/Academic-honesty/works/edu_11162-58121?lang=es
- Ministerio de Educación. (2023). REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. 124.

ANEXOS

Anexo 1. **REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Parágrafo III Fraude o Dishonestidad Académica

Artículo 41.- Fraude o deshonestidad académica.- Se considera como fraude o deshonestidad académica presentar como propios productos académicos o intelectuales que no fueren resultado del esfuerzo del estudiante o cualquier miembro de la comunidad educativa, o incurrir intencionalmente en cualquier acción que procure un beneficio inmerecido a su favor.

La deshonestidad académica concibe los siguientes actos:

- a) Presentar como propio un trabajo académico hecho total o parcialmente por otra persona, con o sin su consentimiento, o realizar un trabajo académico o parte de él y entregarlo a otra persona para que lo presente como si fuera propio;
- b) Interferir en el trabajo de otras personas mediante la sustracción, acaparamiento, eliminación, sabotaje, robo u ocultamiento de trabajos académicos, materiales o insumos que fueren necesarios para el desarrollo o la presentación de un trabajo académico;
- c) Incluir en trabajos académicos citas, resultados o datos inventados, falseados o modificados de entrevistas, encuestas, experimentos o investigaciones;
- d) Obtener dolosamente copias de exámenes o de sus respuestas;
- e) Modificar las propias calificaciones o las de otra persona;
- f) Falsificar firmas, documentos, datos o expedientes académicos propios o de otra

persona;

- g) Alterar documentos oficiales expedidos por la institución educativa o por los órganos superiores del Sistema Nacional de Educación; y,
- h) Suplantar a otra persona o permitir ser suplantado en la toma de una evaluación.

Artículo 42.- Prohibiciones y obligaciones.- Los miembros de la comunidad educativa tienen la expresa prohibición de cometer cualquier acto de deshonestidad académica, así como la obligación de reportar de manera oportuna de cualquier acto de deshonestidad académica del que tengan conocimiento.

Artículo 43.- Conflictos escolares relacionados con probidad académica.- Se considera como conflictos escolares relacionados con probidad académica aquellos relacionados con:

- a) Utilizar en un trabajo académico frases exactas creadas por otra persona, sin reconocer explícitamente la fuente;
- b) Incluir en un trabajo académico ideas, opiniones, teorías, datos, estadísticas, gráficos, dibujos u otra información sin reconocer explícitamente la fuente, aun cuando hayan sido parafraseados o modificados;
- c) Presentar el mismo trabajo académico, aun con modificaciones, en dos o más ocasiones distintas, sin haber obtenido autorización expresa para hacerlo;
- d) Copiar el trabajo académico de alguien por cualquier remedio, con o sin su consentimiento, o permitir que alguien copie del propio trabajo académico;
- e) Utilizar notas u otros materiales de consulta durante una evaluación, a menos que el docente lo permita de manera expresa; y,
- f) Incluir el nombre de una persona en un trabajo grupal, pese a que esa persona no participó en la elaboración del trabajo.

Estos actos serán resueltos por la máxima autoridad de la institución educativa, a través de mecanismos alternativos de resolución de conflictos.

Artículo 44.- Acciones educativas relacionadas con la formación en honestidad y probidad académica y prevención de actos de fraude.- Las instituciones educativas deben ejecutar actividades académicas dirigidas a la formación en honestidad y probidad

académica de todos los estudiantes, para prevenir el cometimiento de actos de deshonestidad académica y fraude.

Bibliografía:

Ministerio de Educación. (2023). REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, (pp. 62-64).

Anexo 2. CITAS Y REFERENCIAS

A continuación, se detallan las diferentes formas de citas y referencias, las cuales apoyarán a los estudiantes y docentes para realizar todos los trabajos. La International Baccalaureate Organization (2022) menciona que la razón por la que se debe citar es porque forma “parte esencial de la práctica académica y el intercambio intelectual” (p. 4). La citación de las fuentes permite:

- Mostrar respeto por el trabajo de otras personas.
- Ayudar a distinguir el trabajo del autor del de otras personas que han contribuido.
- Brindar la oportunidad de comprobar la validez del uso del trabajo de otras personas.
- Brindar la oportunidad de proseguir con la lectura de las referencias bibliográficas, si esto es de interés.
- Dar el debido reconocimiento al proceso de investigación.
- Demostrar la capacidad de utilizar fuentes fiables y evaluarlas de forma crítica para respaldar el trabajo.
- Otorgar credibilidad y autoridad a los conocimientos e ideas.
- Atribuir la responsabilidad al autor en caso de que sus ideas o conclusiones sean incorrectas.
- Brindar a las personas la posibilidad de extraer sus propias conclusiones sobre una obra.
- Establecer la credibilidad académica del autor.

Al redactar es muy importante que se diferencia entre el material de otra persona y nuestras ideas. Para esto se debe establecer el tipo de norma a utilizar en el trabajo. En la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” estableció la Norma APA séptima edición.

Centro de Escritura Javeriano

1. Formato general del trabajo

1.1. Formato del documento

Papel

Tamaño carta/ papel 21.59 cm x 27.94 cm

Fuentes y tamaños

- Times New Roman: 12 puntos
 - Georgia: 11 puntos
 - Computer Modern: 10 puntos
 - Calibri: 11 puntos
 - Arial: 11 puntos
 - Lucida Sans Unicode: 10 puntos
- } Con serifa
- } Sin serifa

Abreviaturas utilizadas

Capítulo	cap.
Edición	ed.
Edición revisada	ed. rev.
Editor (Editores)	ed.
Traductor (es)	trad.
Sin fecha	s.f.
Página (páginas)	p. (pp.)
Volumen	Vol.
Número	núm.
Parte	Pt.
Suplemento	Supl.

Espaciado

Interlineado 2.0
Sin espacio entre párrafos

Alineación

A la izquierda, sin justificar

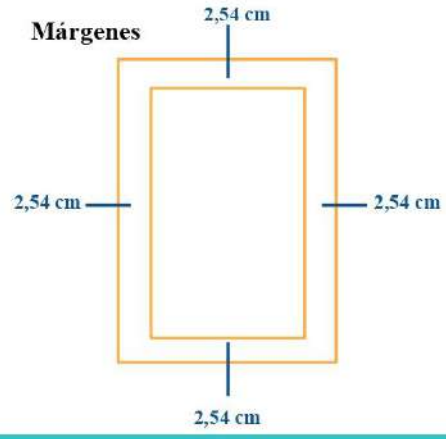
Sangría

En la primera línea de cada párrafo a 1.27 cm
Sangría francesa de 1.27 cm en las referencias

Numeración de las páginas

Extremo superior derecho, en números arábigos

Márgenes



Centro de Escritura Javeriano

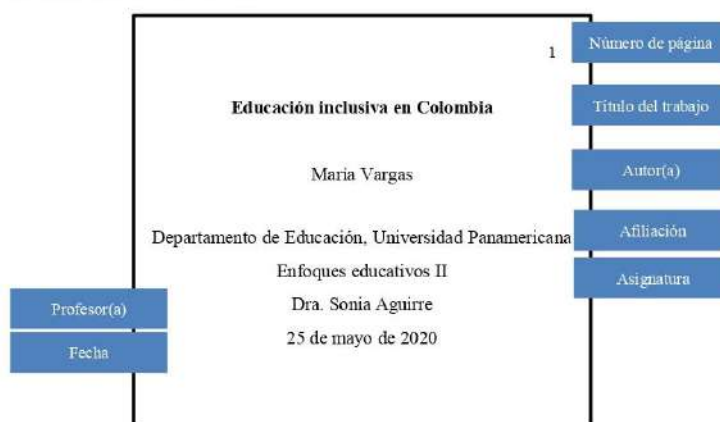
1.2 Orden de los elementos del trabajo

Se sugiere que los trabajos incluyan los siguientes elementos, con las variaciones necesarias de acuerdo con el contexto de producción del texto:

- Página de presentación
 - Resumen
 - Contenidos o cuerpo del texto
 - Referencias
 - Notas al pie
 - Tablas
 - Figuras
 - Anexos
- } Pueden insertarse en el texto o constituir apartados específicos.

1.2.1 Página de presentación de trabajos estudiantiles

La portada para trabajos estudiantiles debe contener los elementos informativos del ejemplo. Recuerde que su institución o docente puede tener requerimientos específicos para la realización de la portada.



Centro de Escritura Javeriano

1.2.2 Resumen

Descripción breve y completa de los contenidos del documento. Generalmente está limitado a 250 palabras; sin embargo, si es un artículo, la extensión puede variar según lo indique la revista. El título "Resumen" va centrado y en negrita y la siguiente línea va alineada a la izquierda sin sangría. El resumen puede presentarse en formato de párrafo o estructurado. Cuando es estructurado se incluyen etiquetas para diferenciar las secciones, por ejemplo: Objetivo, Método, Resultados y Conclusiones. Este apartado no suele ser obligatorio en los trabajos estudiantiles.

1.2.3 Palabras clave

Son términos que describen los aspectos más importantes del trabajo. Se incluyen principalmente en los artículos científicos y para su definición se sugiere el uso de tesauros.

 *Palabras clave: palabra 1, palabra 2, palabra 3*

Sangría Cursiva

Las palabras van separadas por coma y en minúscula, a excepción de los nombres propios.

1.2.4 Contenido o cuerpo del texto

Contribuciones del autor al campo de conocimiento a través del desarrollo de su texto. La estructura de los contenidos podrá variar de acuerdo con el género. En el caso de los artículos científicos se usa con frecuencia la estructura IMRD: Introducción, Método, Resultado y Discusión. En esta parte del documento se establecen diálogos con otros autores, que se expresan en los formatos de citación.

Centro de Escritura Javeriano

1.2.5 Referencias

Apartado en el que se presentan los datos completos de las fuentes citadas. Se ampliará en la cuarta sección de este documento.

1.2.6 Notas al pie

Una nota al pie es una nota breve que proporciona información adicional o complementaria al texto. Debe contener solo una idea y evitar información excesivamente compleja, irrelevante, poco esencial o que pueda distraer al lector. Se deben numerar las notas al pie con números arábigos en superíndice. Pueden aparecer al interior del texto, en el pie de página, o en un apartado específico después de las referencias.

Ejemplo:

En ese sentido, se prefiere el uso del término literacidad².

Superíndice con número arábigo

Descripción de la nota

2 Aunque pueda considerarse un calco del vocablo inglés *literacy*, hay diferencias teóricas y epistemológicas que nos llevan a preferir este uso sobre el de alfabetización.

1.2.7 Tablas y figuras

Elementos paratextuales y gráficos que facilitan la síntesis de la información. Pueden aparecer insertados en el texto o en un apartado al final del documento, después de las referencias.

Centro de Escritura Javeriano

1.2.8 Anexos

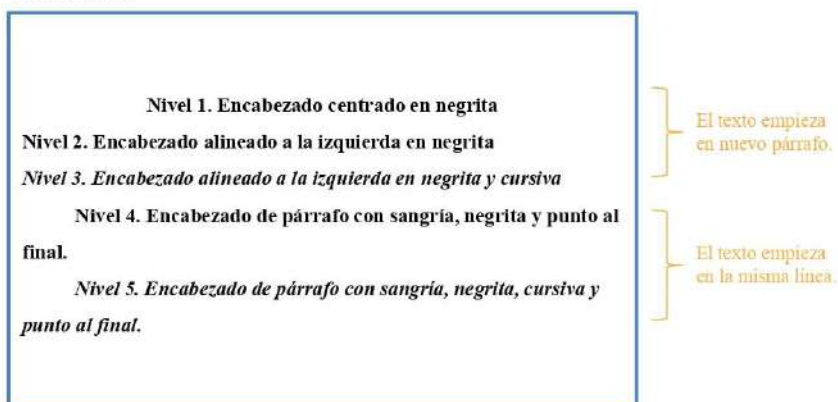
Elementos que ayudan al lector a comprender, evaluar o replicar el estudio o argumento teórico, por ejemplo: listas de materiales y estímulos, instrucciones a los participantes, pruebas, escalas o inventarios desarrollados para el estudio.

Se etiquetan con letras de acuerdo con su orden de aparición en el texto: Anexo A, Anexo B, Anexo C. Es necesario mencionar de forma explícita el anexo en la redacción de los párrafos. Ejemplo: (ver anexo A).

Cada anexo se incluye en páginas separadas después de las referencias, con su respectiva etiqueta y un título que describa de forma breve su contenido.

1.3 Nivel de los títulos

La adecuada jerarquía de los títulos facilita la comprensión de las relaciones de inclusión (categorías, subcategorías; temas, subtemas) en el texto. Se propone un máximo de cinco niveles.



Centro de Escritura Javeriano

2. Tablas y figuras

Las tablas y figuras posibilitan al autor la presentación de grandes cantidades de información de forma eficiente y comprensible. Sus componentes básicos son: número, título descriptivo, contenido y nota. Deben mencionarse de forma explícita en el texto para dar lugar a su inserción (en la página o en un apartado al final del documento) y deben atribuirse los créditos de autoría en los casos en que se retome información de otras fuentes, de forma literal o adaptada.

2.1 Formato de tablas

Las tablas son un recurso para facilitar al lector la comprensión de los datos que se van a contrastar. Se considera una tabla aquella que está compuesta por filas y columnas y que contiene información numérica o textual.

Etiqueta y número de la tabla en negrita

Título descriptivo de la tabla en cursiva

Tabla 1
Violencia de género en Cali en los años 2017, 2018 y 2019

Tipo de violencia	Año	
	2018	2019
Doméstica	127	130
Patrimonial y económica	124	90
Psicológica	119	110
Laboral	120	102
Sexual	124	113
Total de casos	614	545

Contenido de la tabla (se marcan las líneas horizontales). Puede tener interlineado 1.0, 1.5 o 2.0

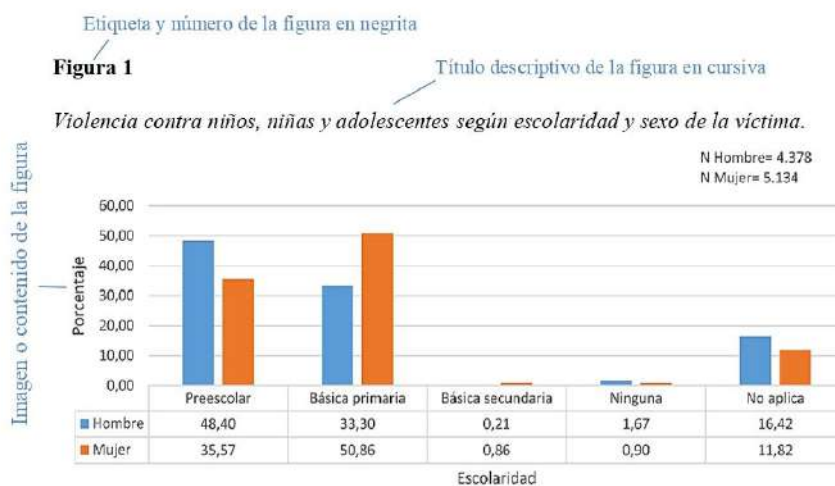
Nota. Datos tomados del Observatorio de Género de Cali (2020).

Nota de la tabla con descripciones adicionales y atribución de autoría. Debe conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y luego de probabilidad.

Centro de Escritura Javeriano

2.2 Formato de figuras

Las figuras son todos aquellos tipos de gráficos que no se consideren tablas. Una figura puede ser un cuadro, fotografía, dibujo, imágenes clínicas o cualquier ilustración o representación no textual. Como su componente visual tiene un gran peso en la comunicación, se debe cuidar la calidad de la imagen, su organización y color. Sus contenidos pueden tener un tamaño de letra sin serifa (Calibri, Arial, Lucida Sans Unicode) que puede ir desde los 8 hasta los 14 puntos.



Nota. La figura muestra las cifras de violencia contra los niños, niñas y adolescentes en Colombia en el año 2015. Fuente: Medicina Legal (2015).

Nota de la figura con descripciones adicionales y atribución de autoría. Las notas deben conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y luego de probabilidad.

Centro de Escritura Javeriano

2.3 Listas de chequeo para la inclusión de tablas y figuras

En la séptima edición de las normas se presentan algunos criterios que se deben considerar para la inclusión de tablas y figuras, que hemos sintetizado en la siguiente lista:

Las tablas y figuras...	Sí	No
Aportan información relevante, que queda más clara en este formato que en el textual.		
Tienen un formato adecuado para su publicación.		
El archivo o formato es de alta resolución y permite su reproducción precisa.		
Se etiquetan con números arábigos consecutivos (Tabla 1, Tabla 2, Tabla 3... Figura 1, Figura 2, Figura 2).		
Se mencionan de forma explícita en la redacción del texto.		
Incluyen un título corto pero descriptivo, alineado a la izquierda y en cursiva.		
La información que presentan es clara, los detalles son fáciles de extraer.		
Se explican las abreviaturas incluidas, así como los símbolos especiales.		
Las notas son relevantes. Cuando presentan más de una información, siguen el orden sugerido: general, específico y de probabilidad.		
Las notas tienen el formato del resto del documento: tipo y tamaño de letra, interlineado doble.		
Se atribuyen los créditos de autoría cuando se retoman contenidos de otras fuentes. Se cuenta con los permisos de uso en los casos en que sea necesario.		
Solo en las tablas...	Sí	No
Las tablas que tienen información comparable son consistentes en su presentación (tamaño, interlineado...).		
Las columnas tienen un encabezado corto y descriptivo, en formato centrado.		
Al mostrar datos estadísticos, se especifican elementos como los intervalos de confianza, los valores de p en pruebas de significación estadística, etc.		
Solo en las figuras...	Sí	No
Las figuras que tienen información comparable entre sí son consistentes en su presentación (tamaño, colores, espacios...).		
Todos los elementos de la imagen están claramente etiquetados, por ejemplo, los rótulos de los ejes en un gráfico de barras.		
Se usa una fuente sin serifa en la porción de la imagen, entre 8 y 14 puntos.		

Centro de Escritura Javeriano

3. Citas

Las citas corresponden a las ideas que se retoman de otras fuentes de información en un texto, con una correcta atribución de los créditos de autoría. En el Estilo APA se usa el sistema Autor-Fecha para dar cuenta de la inclusión de una cita en el texto y los datos completos de las fuentes en el apartado de referencias. Para su adecuada utilización, se sugiere:

- Citar preferiblemente fuentes primarias y solo en casos indispensables acudir a fuentes secundarias.
- Usar fuentes confiables de información en la construcción de los textos.
- Apoyar con citas datos específicos como cifras y definiciones.
- Evitar el exceso de citas textuales y privilegiar el parafraseo.
- En el parafraseo, comprender suficientemente las ideas y reelaborarlas con las propias palabras, en lugar de solo usar sinónimos.
- Verificar la correspondencia entre citas y referencias.

Hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella. Por un lado, encontramos la citación narrativa, en la que se destaca el pensamiento o la posición específica de un autor. Por otro lado, en las citas parentéticas (o entre paréntesis) se hace referencia a una idea en la que el autor tiene un papel secundario.

Cita narrativa

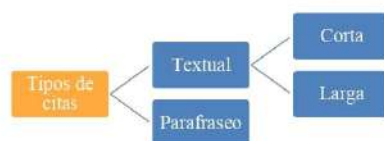
- El autor se incluye en la redacción del párrafo. La fecha se pone entre paréntesis.
- Énfasis en el autor.
- Implica el uso de frases de citación.
- Ejemplo: Quintero (2020) plantea que...

Cita parentética

- Se menciona la idea y los datos de autor y fecha aparecen entre paréntesis.
- Énfasis en el texto.
- No implica el uso de frases de citación.
- Ejemplo: (Quintero, 2020).

Centro de Escritura Javeriano

En los tipos de citas, además del énfasis, podemos encontrar el mecanismo que se usa para incluir la información de las otras fuentes. En ese sentido, las citas pueden ser textuales o directas, cuando se retoma la información tal como la han expresado los otros autores, y parafraseadas, cuando se elabora con las propias palabras, pero manteniendo su sentido original.



3.1. Cita textual

Se refiere a la extracción de fragmentos de una fuente externa. Se sugiere restringir su uso a situaciones particulares, por ejemplo, la inclusión de una definición exacta, datos numéricos que no se puedan aproximar, una idea memorable de algún autor o ideas precisas que luego se vayan a analizar o contrastar. Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página de la que se retoma la información. Su formato varía de acuerdo con el énfasis de la cita.

3.1.1. Cita corta (de menos de 40 palabras)

Cuando la cita textual tiene menos de 40 palabras se integra en el párrafo y se pone entre comillas, sin cursiva. Se escribe punto al finalizar la oración que incluye la cita.

Cita narrativa

Mención al autor al inicio de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019), Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape (p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Apellido(s) Año

Cita

Comillas

Página

Punto al final de la oración

Centro de Escritura Javeriano

Cita parentética

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Diagrama de la cita parentética:

- Comillas: Encierran la cita entera.
- Datos al final de la cita: Se refieren a "(Kaplan y Szapu, 2019, p. 111)".
- Apellido(s): Se refiere a "Kaplan y Szapu".
- Año: Se refiere a "2019".
- Página: Se refiere a "p. 111".
- Punto al final de la oración: Se refiere al punto final de la cita.

3.1.2. Cita larga (de más de 40 palabras)

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría izquierda aplicada al párrafo en 1.27 cm y sin comillas. Se conserva el tamaño de la letra y el interlineado. En este caso, como la cita se presenta en bloque y sin otras marcas que delimiten la extensión, el punto se sitúa **antes** del paréntesis.

Cita narrativa

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019):

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Diagrama de la cita narrativa:

- Mención al autor al inicio de la cita: Se refiere a "Según Kaplan y Szapu (2019)".
- Apellido(s): Se refiere a "Kaplan y Szapu".
- Año: Se refiere a "2019".
- Sangría: Indica el espacio de 1.27 cm a la izquierda.
- Página: Se refiere a "(p. 111)".
- Punto antes del paréntesis: Se refiere al punto final de la cita.

Nota: Cuando la cita literal tiene una sola página se pone la letra "p.": (p. 23); cuando tiene más de una página, se pone "pp." y el rango de páginas: (pp. 23-24).

Centro de Escritura Javeriano

Cita parentética

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo.

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de Sangría alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Datos al final de la frase citada

Punto antes
del
paréntesis

Apellido(s)

Año

Página

Cita

3.2. Parfraseo

En el parfraseo se utilizan las ideas de otro autor, pero en palabras propias del escritor, lo que implica una reelaboración de la información que trasciende el uso de sinónimos. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación.

Parfraseo narrativo

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Kaplan y Szapu (2019) plantean que las personas pueden representar sus emociones con lo que impriman en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y con ello un sentimiento de inferioridad. Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Mención al autor al inicio de la cita

Apellido(s)

Año

Cita
reelaborada

Centro de Escritura Javeriano

Parafraseo parentético

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y, con ellos, un sentimiento de inferioridad (Kaplan y Szapu, 2019). Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico

Apellido (s) Año Punto

Datos al final de la frase parafraseada

Cita
reelaborada

3.3 Reglas según número de autores

El sistema Autor-Fecha presenta algunas variaciones dependiendo del tipo y de la cantidad de autores:

Tipo de autor	Citación narrativa	Citación parentética
Un autor	López González (2019)	(López González, 2019)
Dos autores	Rodríguez y Sánchez (2013)	(Rodríguez y Sánchez, 2013)
Tres o más autores	Barton et al. (2016)	(Barton et al., 2016)
Autor corporativo con abreviación		
Primera cita (definir abreviación)	Organización Mundial de la Salud (OMS, 2015)	(Organización Mundial de la Salud [OMS], 2015)
Sigüientes citas	OMS (2015)	(OMS, 2015)
Autor corporativo sin abreviación	Pontificia Universidad Javeriana (2018)	(Pontificia Universidad Javeriana, 2018)

Centro de Escritura Javeriano

Los autores se pueden mencionar por su primer apellido o por los dos. Si en la fuente original el autor une sus apellidos con un guion, en la citación debe mantenerse. Ejemplos:

- Sin unión: Ochoa Angrino (2015)
- Con unión: Hoyos-Hernández (2020)

3.3.1 Dos autores

Cuando una fuente tiene dos autores, sus apellidos van separados por “y” tanto en las citas narrativas como parentéticas. Esta es una propuesta de adaptación al español.

- García y Méndez (2017) afirman que...
- ... es necesario hacer esas consideraciones (Otzen y Manterola, 2017).
- Ravenhill y De Visser (2018) postulan en su teoría que...

3.3.2 Tres o más autores

Cuando son tres o más autores se cita el apellido del primero seguido de “et al.” (que significa “y otros”) desde la primera citación.

- Morrison et al. (2015) afirman que la diversidad de género...
- ... una perspectiva igualitaria entre los géneros (Morrison et al., 2015).

3.3.3 Tres o más autores en fuentes diferentes con igual año

En caso de que el primer autor está en dos obras que tengan el mismo año y sean escritas por tres o más autores, se debe citar hasta el apellido en que se diferencien las fuentes para evitar ambigüedad.

Apellidos completos de las fuentes

- Kapoor, Bloom, Montez, Warner y Hill (2017)
- Kapoor, Bloom, Zucker, Tang, Köroğlu, L'Enfant, Kim y Daly (2017)

Citación sin ambigüedad

- Kapoor, Bloom, Montez et al. (2017)
- Kapoor, Bloom, Zucker et al. (2017)

Centro de Escritura Javeriano

3.3.4 Autor corporativo

En el caso de los autores corporativos, se usa el nombre de la organización en vez del apellido. Cuando la organización no tiene sigla, se sigue usando el nombre completo en las siguientes citaciones. No obstante, si tiene sigla, la primera vez se cita el nombre completo y entre paréntesis se indica la sigla. En adelante, se cita solamente la sigla.

- La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2020); la ONU (2020) afirma...
- Los homicidios han incrementado en el último año (Policía Nacional [PONAL], 2018)...

3.4 Otras situaciones de citación

3.4.1 Cita de dos o más trabajos en el mismo paréntesis

Para incluir los autores de varias obras dentro de un paréntesis, se deben ordenar los autores alfabéticamente de acuerdo al orden de aparición en la lista de referencias. Se utiliza el punto y coma (;) para separar las citas. Ejemplo:

- El cyberbullying es una nueva forma de acoso escolar (Cardozo, 2020; Chocarro y Garaigordobil, 2019; Gastesi y Salceda, 2019).

3.4.2 Cita de varios trabajos de un autor con igual fecha de publicación

Para citar varias obras de un mismo autor en la misma fecha, se agregan letras al año (a, b, c...) en el orden de aparición de las obras en el texto. Por ejemplo:

- Douglas (2019a) plantea que...
- Esta definición es compartida por Douglas (2019b)...

Centro de Escritura Javeriano

3.4.3 Cita del mismo autor con diferente año

Si son citas de un mismo autor pero con un año diferente, se indica el apellido del autor y entre paréntesis los años correspondientes separados por un punto y coma (;).

- Jodelet (1984; 1986)
- (Jodelet, 1984; 1986)

Nota: Los años de publicación se ubican del menos reciente al más reciente.

3.4.4 Citas con diferentes autores que comparten el mismo apellido

Cuando en el texto se van a citar seguidamente dos o más autores que comparten el mismo apellido, se incluye la inicial del nombre de cada autor para lograr diferenciarlos:

- S. Freud (1921) y A. Freud (1960)
- (S. Freud, 1921; A. Freud, 1960)

3.4.5 Citas de fuentes con distintas fechas, por reedición o traducción

En ocasiones encontramos más de una fecha en una misma fuente, principalmente en los libros que han pasado por procesos de reimpresión, reedición o traducción. En este caso, en las citas se incluyen las dos fechas, separadas con una barra oblicua.

- Piaget (1966/2000)
- (Piaget, 1966/2000)

Centro de Escritura Javeriano

3.4.6 Citas de publicaciones sin autor

Cuando la fuente no tiene autor, se citan las primeras palabras del título de la obra y el año de publicación. Si el texto es de un artículo, capítulo de libro o página web, se escriben las palabras del título entre comillas dobles.

- Se evidencia que ha aumentado la defensa de los niños (“Informe Anual”, 2013).

Nota: Si la obra está firmada “Anónimo”, se utiliza este término como autor: (Anónimo, 2020).

3.4.7 Cita de publicaciones sin fecha

Si en el material a citar no se indica el año o fecha de publicación, es necesario que se incluya s.f. que indica “sin fecha”.

- Pulido (s.f.) afirma que el conocimiento concreto de la tarea garantiza una buena solución.

3.4.8 Cita textual de material sin paginación

Cuando en el texto original no se encuentra el número de página, se puede incluir en la cita textual el número del párrafo donde se encuentra el fragmento utilizado, acompañado de la abreviatura párr. Si no es fácil identificar el número de párrafo, se pueden usar otras orientaciones como el número de encabezado o sección.

- “Se sugiere un nuevo marco para considerar la naturaleza” (Basu y Jones, 2007, párr. 4).

En la citación de obras audiovisuales se puede incluir una marca de tiempo.

- (Walley-Beckett, 2017, 25:36)

Centro de Escritura Javeriano

3.4.9 Cita de una cita

Se incluye la cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Por ejemplo, si se está leyendo un libro de Stephen Hawking y este cita una opinión o afirmación de Roger Penrose, se indica:

- Penrose (como se citó en Hawking, 2010) plantea que las matemáticas...

Nota: Se recomienda hacer el menor uso posible de este tipo de citas mientras se pueda acceder y citar el material original.

3.5 Citas que no requieren referencia

Existen unos pocos casos en los que no se requiere que las fuentes citadas sean incluidas en las referencias.

3.5.1 Cita textual del discurso de participantes en la investigación

Cuando se retoman fragmentos del discurso de participantes de una investigación propia, se sigue el formato de citación general al interior del texto, pero sin incluir la referencia. Se puede usar un seudónimo u otro mecanismo para hacer alusión al participante, al tiempo que se garantice la confidencialidad de los datos.

- Al respecto, “Juan” planteó que esta experiencia “fue incómoda, pues los facilitadores del trabajo no tuvieron en cuenta las expectativas de la comunidad”.

3.5.2 Cita de comunicación personal

Esta categoría incluye entrevistas personales, llamadas, mensajes, correos, seminarios que no grabados, discursos en vivo, cartas, tradición oral y de los pueblos indígenas no documentada, etc. Se indica la inicial del nombre y el apellido del comunicador, con la fecha exacta. No se incluye la referencia al final del documento.

- M. González (comunicación personal, 17 de mayo, 2020)...

Centro de Escritura Javeriano

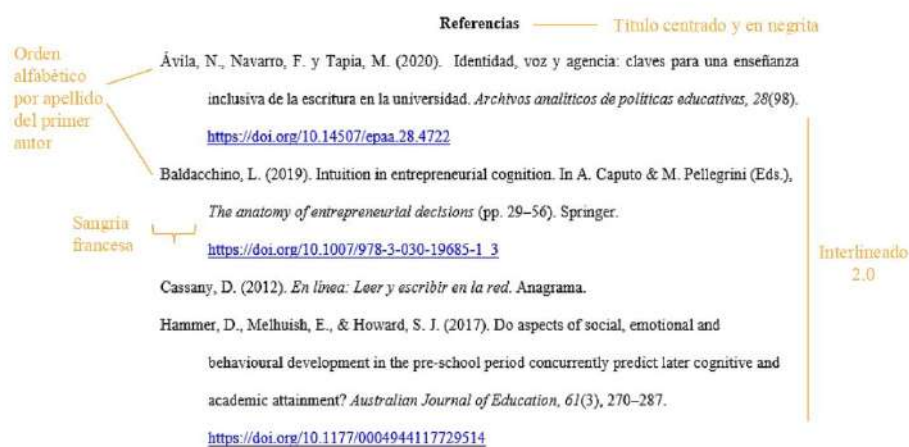
4. Referencias

Las referencias son un listado con la información completa de las fuentes citadas en el texto. Son necesarias para la atribución correcta de los créditos de autoría y la localización y confirmación de la información en el caso de que un lector quiera acudir a las fuentes que sustentaron un trabajo.

¿Cuál es la diferencia entre referencias y bibliografía?

En la lista de **referencias**, el autor incluye solo aquellas fuentes que utilizó de forma explícita en su trabajo, mientras que en la **bibliografía** puede integrar también obras que sirvieron de fundamento, pero que no se usaron en el desarrollo del escrito. En el Estilo APA se usa el sistema de referencias, por tanto, se espera que todos los autores citados sean referenciados y que todas las fuentes referenciadas sean citadas en el texto.

Las referencias constituyen un apartado específico del documento.



Centro de Escritura Javeriano

4.1 Elementos de las referencias

Si bien los datos de cada referencia deben organizarse de acuerdo con la categoría a la que pertenece la fuente, hay cuatro datos básicos comunes a todas las obras.



Ejemplo:

Flick, U. (2015). *El Diseño de Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata S. L.

Autor Fecha Título Fuente (editorial)

4.2 Variación de acuerdo con el número de autores

El número de autores incide en el formato de las referencias:

Un autor	Se incluye el apellido del autor, seguido de la inicial del nombre. Apellido, A. López-Gómez, V.
Dos a veinte autores	Se mencionan todos los apellidos e iniciales de nombres. El último elemento se une con "y" en español o con "&" en las fuentes en inglés u otros idiomas. Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. González, J., González, A. y Ramos, F.
Más de veinte autores	Se incluyen los primeros 19 autores y se omiten los siguientes (con el uso de tres puntos) hasta llegar al último autor.
Sin autor	Se inicia con el título de la obra.

Centro de Escritura Javeriano

4.3 Ejemplos de las principales referencias

4.3.1 Libro

Cada libro trae en las primeras páginas una identificación que provee toda la información necesaria para realizar la referencia. Ejemplo:

Ramírez Osorio, Luz Stella
Orientar la escritura a través del currículo en la universidad / Luz Stella Ramírez Osorio y Karen Shirley López-Gil.
Santiago de Cali : Pontificia Universidad Javeriana, Sello Editorial Javeriano, 2018.
131 páginas ; ilustraciones ; 28 cm.
Incluye referencias bibliográficas.

ISBN: 978-958-5453-14-2 ISBN-e: 978-958-5453-15-9

1. Escritos académicos -- Enseñanza 2. Redacción de escritos técnicos 3. Arte de escribir 4. Educación superior
-- Enseñanza I. Ramírez Osorio, Luz Stella II. López Gil, Karen Shirley III. Pontificia Universidad Javeriana (Cali).
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Departamento de Comunicación y Lenguaje.

SCDD 808.066 ed. 23 CO-CaPUJ
male/18

ISBN: 978-958-5453-14-2



9 789585 1453142

Orientar la escritura a través del currículo en la universidad Título

Ramírez Osorio, Luz Stella y López-Gil, Karen Shirley

Autores

Sello Editorial Javeriano Editorial

Departamento de Comunicación y Lenguaje
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Javeriana Cali

ISBN: 978-958-5453-14-2 ISBN-e: 978-958-5453-15-9
Formato 21,5 x 28 cm

© Derechos reservados.
© Sello Editorial Javeriano
© Ramírez Osorio, Luz Stella y López-Gil, Karen Shirley
e-mail: selloeditorial@javerianacali.edu.co

Pontificia Universidad Javeriana
Calle 18 N° 118-250, Av. Cañasgordas, Santiago de Cali, Valle del Cauca

Cali, Colombia

2018 Año

Centro de Escritura Javeriano

Forma básica para citar libros

Los libros son publicaciones extensas, que cuentan con el respaldo de una casa editorial y que están integrados por capítulos.

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva* (edición). Editorial. URL

Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018). *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.

Sangría francesa *Año* *Editorial* *Título del libro*

Nota: Si el libro tiene más de una edición, se debe indicar el número abreviado. Por ejemplo: (2.^a ed.)
En esta nueva edición de las normas APA, el lugar de publicación (ciudad, país) ya no se incluye. Si el libro está en otro idioma, se debe traducir su título [entre corchetes].

Libro con autor

Libro en el que un autor o grupo de autores son los responsables de la obra completa.

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial.

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Libro con editor

Libro que ha sido coordinado por un editor, pero que tiene distintos autores responsables de cada capítulo que integra la obra.

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título en cursiva*. Editorial. URL (opcional)

Molina Natera, V. (Ed.). (2015). *Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica*. Sello Editorial Javeriano. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rmd6.27>

Centro de Escritura Javeriano

Libro en versión electrónica

Libro que se ha publicado directamente en medios digitales.

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial (si aplica). URL.

Caputo, A., & Pellegrini, M. (Eds.). (2019). *The anatomy of entrepreneurial decisions*. Springer.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Nota: En esta nueva edición de las normas APA, ya no es necesario explicitar la plataforma o dispositivo de publicación del libro electrónico.

Libro con traducción

Los libros con traducción son aquellos que tienen una reimpresión o reedición en un idioma diferente al original. En este caso, se debe dar cuenta tanto del autor como del traductor, así como de las fechas de la publicación original y de la traducción.

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del libro (A. Apellido del traductor, Trad., Número de edición si aplica). Editorial. (Trabajo original publicado en Año).

Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *The psychology of the child* (H. Weaver, Trad., 2.ª ed.). Basic Books. (Original work published 1966).

Capítulo de un libro

Se hace referencia a un capítulo de un libro cuando el libro cuenta con un editor y los capítulos han sido escritos por distintos autores.

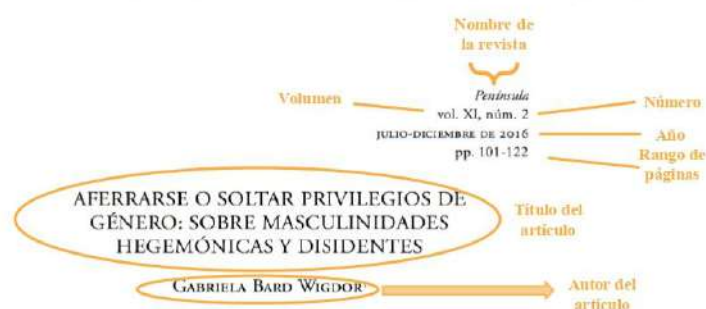
Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. ## - ##). Editorial.

Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia y P. Ames. (Eds.). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 109-139). Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.

Centro de Escritura Javeriano

4.3.2 Artículos científicos (Journal)

Los artículos científicos son publicaciones primarias que aparecen en revistas especializadas. Pueden aparecer en versión impresa, digital o ambas. La información para realizar la referencia de un artículo se suele encontrar en la primera página del artículo, en la parte superior o en el pie de página.



RESUMEN

Las investigaciones e intervenciones dirigidas a prevenir la violencia de género y a promover la igualdad han contemplado, de manera predominante, acciones y medidas que denen como destinatarias a las mujeres. Sin embargo, esta problemática debería abordarse de modo relacional. Si solo trabajamos con una de las partes implicadas, habitualmente las mujeres, dejamos fuera al actor principal del conflicto: el varón. Por eso, en el presente artículo, nos proponemos desarrollar los aspectos más relevantes que constituyen a las masculinidades hegemónicas y a las "nuevas masculinidades", tanto desde un abordaje teórico como empírico, a partir de autores claves y entrevistas realizadas a varones durante 2015. El objetivo es involucrar no solo a las mujeres sino también a los varones en labores de problematización de su propia posición de privilegio y de prevención de la violencia de género, de manera que contribuyan a la socialización de las nuevas generaciones en valores democráticos de ejercicio del poder y en relaciones igualitarias.

Palabras clave: masculinidades hegemónicas, nuevas masculinidades, violencias de género y relaciones igualitarias de género.

HOLDING ON TO OR LETTING GO OF GENDER PRIVILEGES: ON HEGEMONIC MASCULINITIES AND DISSIDENTS

La mayoría de las revistas incluyen los datos de volumen y número, pero alguno de estos datos puede estar ausente. En estos casos, se omiten de la referencia, conservando el orden de los demás elementos.

Centro de Escritura Javeriano

Forma básica de los artículos científicos

Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha), Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva*(número), pp-pp.

Año **Nombre del artículo**
Castro, B. (2016). Construcción y transformación de masculinidades de los corteros de caña de azúcar del Valle del Cauca. *Revista Colombiana de Sociología*, 39(1), 79-102.



Artículo impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva*(número), pp-pp.

Gallego-Montes, G. (2020). Prostitución en contextos de conflicto armado en Colombia. *Revista CS*, 31, 413-437.

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva*(número), pp-pp. URL

Caicedo-Tamayo, A. y Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y uso de las TIC de los profesores universitarios. *Educación y Educadores*, 17(3), 517-533.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/4333/3810>

Artículo con DOI

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva*(número), pp-pp. Enlace del DOI.

Hoyos-Hernández, P., Sanabria, J., Orcasita, L., Valenzuela, A., González, M. y Osorio, T. (2019). Representaciones sociales asociadas al VIH/Sida en universitarios colombianos. *Salud e Sociedade*, 28(2), 227-238. <https://doi.org/10.1590/s0104-12902019180586>

Centro de Escritura Javeriano

4.3.3 Periódicos

Nombre del periódico

Fecha

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

www.elpais.com

JUEVES 28 DE ENERO DE 2020 | 4.ª Edición | Viernes, 29 de enero | Precio: 1,20 euros



VIOLENCIA MACHISTA 55 asesinadas en 2019, el peor año desde 2015

LIBROS Las novelas y ensayos que marcarán el año que empieza



Título del artículo

La cúpula de ERC blinda con su apoyo la investidura de Sánchez

La dirección de Esquerra da por ganada la votación del pacto en su consejo nacional. El acuerdo incluye someter a consulta popular lo que decida la mesa negociadora. Un comité de control vigilará que se cumpla el programa PSOE-Podemos

Autor del artículo

A. DÍEZ / C. S. BAQUERO
La dirección de ERC, remonta hoy a su consejo nacional con la confianza de que se apruebe por amplia mayoría el acuerdo alcanzado con el PSOE para facilitar la investidura de Pedro Sánchez. Los principales dirigentes de la

dirección están convencidos de que respaldará, pese a los ataques y presiones de los sectores más duros del independentismo, lo más personalmente al exministro Sánchez

será investido el día 7 tras un debate que se desarrollará el fin de semana —día 4 y 5— previo a la firma de Reyes, PSOE y ERC, tras lo que se acordó en secreto. Si-

no lo hace que se conoce está la posibilidad de convocar una consulta en Cataluña sobre la independencia que alcanzara ambos Gobiernos. Después del pacto PSOE-Podemos, un comité de control, personalmente, vigilará su cumplimiento. **Palmas de 10**

El régimen norcoreano amenaza con otra escalada nuclear

Kim Jong-un pone fin a la moratoria de pruebas atómicas

El líder de Corea del Norte, Kim Jong-un, con su «amenaza para mantener la moratoria que se impone sobre pruebas nucleares y de misiles de largo alcance para fomentar el diálogo con Estados Unidos. En un momento de virulencia ayer, anunció con despliegue una "nueva serie estratégica" y desmanteló una "estrategia económica". Pyongyang se comprometió a desarrollar la negociación con Washington para un desmantelamiento de su programa nuclear, aunque no cesa la guerra a estallar. **Palmas 6**

EDITORIAL Sin escrutinio
Sánchez tiene que explicar su pacto con ERC



CRECE LA TENSION ENTRE EE UU E IRAÑ POR EL ASALTO A LA EMBAJADA EN BAGDAD. El ataque a la legación estadounidense en la capital iraní el martes se produce por un bombardeo de 30 autos blindados contra edificios gubernamentales —en la imagen, manifestantes intentan romper un cordón blindado—. ha disparado la tensión con Teherán. **Donald Trump** le acusa de haber destruido la acción. **Palmas 6**

EL MERCADO EN 2020 | 1

La UE se encamina hacia el horizonte verde y digital

ANUELA REED. Madrid
Tras una década marcada por la tormenta económica, el desafío migratorio y el Brexit, la UE aspira a aprovechar la llegada de los años veinte para dar un respiro a sus prioridades de futuro: la agenda verde, la cuestión digital, la reestructuración del sistema migratorio, la negociación de la relación y la reevaluación de los desafíos de las conexiones. **Palmas 8-9**

Periódico impreso

Apellido, A. A. (Fecha), Título del artículo, Nombre del periódico, página sin abreviación.

Díez, A. y Baquero, C. S. (2020, 2 de enero). La cúpula de ERC blinda con su apoyo la investidura de Sánchez. *El País*, 4.

Centro de Escritura Javeriano

Periódico en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*. URL

Varea, R. (2019, junio 7). Pontificia Universidad Javeriana, la huella de Colombia en la región. *El País*.
https://elpais.com/sociedad/2019/06/03/actualidad/1559522175_313057.html

Nota: Cuando el artículo se publica sin el nombre del autor, se escribe: Título del artículo (fecha).
Nombre del periódico.

4.3.3 Artículo de revista (Magazine)

Impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp.

Fernández Poncela, A. M. (2019). Patrimonio desde las percepciones, emociones, miradas y discursos sociales. *Apuntes*, 32(2), 5-19.

En línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número). URL

Morales, M. A. (2018). ¿Cómo abarcar, desde el enfoque centrado en la persona, las tutorías difíciles? *El Escribano*, 5. <https://issuu.com/centrodescritura/docs/revistaelescribanon5>

Nota: Se debe incluir el mes y el año en las referencias de revistas que tienen publicaciones mensuales.

4.3.4 Informes gubernamentales

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación). URL

Ministerio de Salud y Protección Social. (2016). *Política de Atención Integral en Salud*.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/modelo-pais-2016.pdf>

Centro de Escritura Javeriano

4.3.5 Simposios, conferencias y congresos

Apellido, A. y Apellido, B. (Fecha). Título de la ponencia [tipo de contribución]. *Título del simposio o congreso*. Ciudad, País. URL

Cuevas, M.C. (2019, del 1 al 2 de octubre). Conexión moral en la intimidación escolar [conferencia]. *IV Simposio Internacional sobre Acoso Escolar (bullying). Desafíos contemporáneos en torno a la convivencia en la escuela*, Medellín, Colombia.
<https://sitios.ces.edu.co/simposiobullying/index.php>

4.3.6 Tesis y trabajos de grado

Publicada en una base de datos en línea

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos. URL

Kogan Cogan, L. (2014). *La insoponible proximidad de lo material: Cuerpos e identidades* [Tesis de doctorado, Pontificia Universidad Católica del Perú] Dissertations & Theses A&I.
<https://bdbib.javerianacali.edu.co:2519/docview/2398211090/61EA0F09B31D47A2PQ/5?accountid=13250>

Publicada en línea (no en una base de datos)

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL

Muñoz-Sánchez, H. (2018). *Hacerse hombre. La construcción de masculinidades desde las subjetividades: un análisis a través de relatos de vida de hombres colombianos* [Tesis de pregrado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital.
<https://eprints.ucm.es/28063/>

Centro de Escritura Javeriano

4.4 Referencias de material electrónico y audiovisual

Para todo el material electrónico, así como para las demás fuentes que tienen versión en línea, se eliminaron las expresiones “Recuperado de” y “DOI”. En algunas de estas fuentes no se explicitan las fechas de publicación. En estos casos se usa (s.f), que quiere decir “sin fecha”.

4.4.1 Páginas en la World Wide Web (www)

Apellido, A. (Fecha). *Título*. Nombre del sitio web. URL

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2017, 1 de abril). *Malnutrición*.

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/malnutrition>

Nota: Si el artículo no tiene un autor individual, el nombre del sitio pasa al lugar de autor y no tiene que repetirse, como en este ejemplo de la OMS.

4.4.2 Película o cinta cinematográfica

Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [Película]. Compañía productora. URL

Paulo, O. (Director). (2018). *Durante la tormenta* [Película]. Atresmedia Cine.

<https://www.netflix.com/co/title/80991158?source=35>

4.4.3 Serie de televisión

Apellido del productor, A. (Productor). (Año). Nombre de la serie [serie de televisión]. Productora.

Walley-Beckett, M. (Productora). (2017-2020). *Anne with an E* [serie de televisión]. CBC.

<https://www.netflix.com/co/title/80136311>

Nota: Los años de la producción se unen con guion. Si la serie aún se transmite, se reemplaza el segundo año por la palabra “presente”, ejemplo: (2015- presente).

Centro de Escritura Javeriano

4.4.4 Videos

Apellido, A. (Fecha). *Nombre del video* [Video]. Fuente. URL

Pontificia Universidad Javeriana Cali. (2020, 26 de mayo). '*HENDER*' Videodanza del sentir, del ver y percibir el mundo con múltiples sentidos [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=4t2av9Mn_U

4.4.5 Seminario web grabado

Apellido del ponente, A. (Año). *Título del Webinar* [Seminario web]. Nombre de la compañía o departamento. URL

Soto, A. M. (2020). *La actividad física como fuente de bienestar* [seminario Web]. Centro Deportivo Javeriana Cali. <https://www.youtube.com/watch?v=ypjSCwxxZSs&t=26s>

Nota: Este formato se usa cuando el seminario web está disponible y puede ser recuperado, cuando el lector no tiene acceso debe ser citado como comunicación personal y no se incluye en el listado de referencias.

4.4.6 Podcast

Apellido, A. (Fecha). *Título del podcast* [podcast de audio o video]. URL

Manrique, M. y Hernández, A. (2020). The Nutrition Lab [Podcast].

https://www.listennotes.com/es/podcasts/the-nutrition-lab-maria-manrique-alejandra-azvXtHqS7_s/

Nota: Si la URL es desconocida o si se accede por una aplicación omite esta información.

Centro de Escritura Javeriano

4.4.7 Publicaciones en redes sociales

Forma básica

Autor, A.A. [@usuario para Twitter e Instagram].(fecha). *Título o descripción del contenido con un máximo de 20 palabras.* Nombre del sitio. URL.

Tweet

Fundéu [@fundeu]. (2020, 4 de mayo). *Ganador del mundial de consejos de escritura* [Tweet].
Twitter. <https://mobile.twitter.com/fundeu/status/125727667305516646>

Facebook

Real Academia Española (2020, 4 de julio). *El 4 de julio de 1862 Lewis Carroll empezó a contar la historia de Alicia en el país de las maravillas* [Publicación]. Facebook.
<https://m.facebook.com/RAE/posts/3306956685991300?d=m>

Instagram

Centro de Escritura Javeriano [@centroescritura]. (2020, 7 de mayo). *Cómo usar los tipos de coma* [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/B_6CFYnDM--/?utm_source=ig_web_copy_link

4.5 Referencias legales

La nueva edición de las normas APA propone una organización particular para las referencias legales, diferente del resto de referencias. Por ello, en la citación sugiere usar el formato Título-Fecha y en las referencias Título-Fuente-Fecha. Cabe aclarar que los tipos de referencias incluidas en el manual original corresponden a la legislación de Estados Unidos, por lo que presentamos aquí una adaptación. Es importante consultar las fuentes jurídicas oficiales para definir los formatos que se van a usar. En Colombia, por ejemplo, la mayoría de las referencias jurídicas se pueden consultar en el Diario Oficial (<http://svrpubinde.imprenta.gov.co/diario/>).

Centro de Escritura Javeriano

4.5.1 Sentencias

Título o nombre de la sentencia. (Fecha). Corte o reporte donde se publicó (Nombre del magistrado ponente). URL

Sentencia T-006/20. (2020, 17 de enero). Corte Constitucional (Cristina Pardo, M.P).

<https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2020/T-006-20.htm>

Nota: A diferencia de otros tipos de referencia, el título se escribe en tipo estándar en las referencias y en letra cursiva en la citación de texto.

4.5.2 Leyes

Nombre de la ley. (Fecha). Fuente. Número de sección o artículo. URL

Ley 1090 de 2006. (2006, 6 de septiembre). Congreso de la República. Diario oficial No 46.383.

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1090_2006.html

Nota: El término “fuente” hace alusión a la entidad o estamento que promulga la ley.

4.5.3 Tratados y convenciones internacionales

Nombre del tratado o convención, fecha, URL.

Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, 16 de diciembre, 1966.

<https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CESCR.aspx>

United Nations Convention on the Rights of the Child, November 20, 1989,

<https://www.ohchr.org/en/professionalinterest/pages/crc.aspx>

Centro de Escritura Javeriano

5. Adaptaciones al español

Si bien en este manual hemos intentado sintetizar de forma precisa los contenidos de la séptima edición del Estilo APA, existen algunas diferencias idiomáticas en las que sugerimos hacer la adaptación al español.

Publicación original en inglés	Sugerencia de adaptación al español
Uso de “and” en citas narrativas y de “&” en citas parentéticas para incluir al último autor de una publicación.	Uso de “y” en citas narrativas y parentéticas para incluir al último autor de una publicación.
Uso de “&”, precedido por coma, en las referencias para incluir al último autor de una publicación.	Uso de “y” en las referencias en español, no precedida por coma, por tratarse de enumeraciones simples. Uso de “,&” en las referencias en otros idiomas.
Uso de mayúscula inicial en las principales palabras de los títulos (sustantivos, adjetivos, verbos).	Uso de mayúscula únicamente en inicio de oración y de acuerdo con las normas ortográficas del español (por ejemplo, en nombres propios).
Fechas en formato Year, Month, Day (2020, November 23) * Inicial del mes en mayúscula	Fechas en formato Año, día y mes (2020, 23 de noviembre) *Inicial del mes en minúscula
Números ordinales (3rd ed.)	Números ordinales (3.ª ed.)

Bibliografía:

International Baccalaureate Organization. (2022). *Uso eficaz de citas y referencias*.

Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA, séptima edición*. Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali. <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%C2%A0>